Blasmusik.Digital

Weiterbildung genial digital.

#blasmusikdigital

Disclaimer:

Dieses Script ist eine Ergänzung zu dem von Dir besuchten Online Seminar auf www.blasmusik.digital und wird Dir bereitgestellt durch den Fach-Dozenten des Seminars.

Du kannst diese Materialien unter Beachtung der gültigen Urheberrechte verwenden. Eine kommerzielle Weiterverbreitung ist verboten. Für die Inhalte sind die Autoren und Dozenten verantwortlich.

Blasmusik.Digital

Nimm Teil an „Blasmusik.Digital" und nutze die moderne Form der Weiterbildung mit Online Seminaren, Kursen und Trainings. Wähle aus Top-Dozenten und Fach-Experten. Erlebe spannende Vorträge zu Themen von Tonqualität, Übetechniken, über Repertoire-Auswahl, Online-Unterricht, Gesundheitsfragen, bis hin zu Steuertipps und rechtlichen Themen. Sichere Dir jetzt Dein Teilnehmerticket. Alle Sessions werden als Webcast angeboten. Du kannst während der Session über Chat Deine Fragen direkt an die Speaker und Experten stellen. Mit der Teilnahme erhältst Du zudem Zugriff auf wertvolle Fachmaterialien und hilfreiche Downloads.

http://www.blasmusik.digital

Rythm´related Practice!
Inspired by Michael Brecker
„Almost everything i practiced, i took it into Rhythm Context“

Anregungen, wie man konsequenter rhythm´related übt, und auch sein Timing verbessert.

1: 60 bpm
Versuche 2 taktig longtones zu üben mit G1 und achte dabei in erster Linie auf den Klick, die Time, exaktes starten des Tons, und exaktes Wegnehmen im zweiten Takt auf der Zählzeit 4 (Quelle Bob Reynolds)

2: übe sämtliche neu Phrasen, Songs, Arpeggios oder Tonleitern immer zum Klick oder „Groove“
wichtiger Tipp: gern hin und her wechseln zwischen Binären und Ternären feels! Gutes Übetool wäre I Real Pro!

3: finde deinen Startpunkt wo du ansetzt. Das ist sehr individuell und bedarf großer Disziplin und Selbstreflexion.
Gute Übung hierzu ist „Body Percussion“
Imitiere den Schlagzeug Groove und versuche zu unterschiedlichsten Stücken wenigstens Bassdrum und Snare mit zu klopfen.
Achte auf flüssiges Timing. Diese Übung hilft, dich erstmal vom Stress deines Instrumentes zu lösen.

4: Limitiere dein Spiel (bzw improvisieren) auf die jeweils natürlich zu Grunde liegenden rhythm feels.
Das ist auch sehr individuell. Finde den Punkt den du erstmal gut kontrollieren kannst.
Goldene Regel: Es gibt kein zu langsames Üben!
Ebenen die sich unnatürlich anfühlen ruhig erstmal hinten anstellen.
Beispiel: in 16tel basierten Binären Songs Achtel Triolen spielen.
oder in Ternären Swing Stücken gerade 16tel. diese beiden Varianten sind sehr schwer und sollten erst angegangen werden, wenn man schon ordentlich fortgeschritten ist

5: Isoliere und beschränke dich auf einzelne Töne die an bestimmten Zeitpunkten klingen sollen.
Zum Beispiel nur 8tel Off Beats, nur mittleres Triolen Achtel, nur 2.tes 16tel, nur letztes 16 Tel. Extrem schwere Übung. Vor allem wenn man selbst ergründen soll, wann man „umsteigt“

www.skringer.de München 03/24

ZUSÄTZLICHER SCHUTZ FÜR IHR YAMAHA BLASINSTRUMENT

Yamaha-Instrumente werden mit größter Sorgfalt entwickelt und gefertigt, um Ihnen die bestmögliche Qualität und Langlebigkeit bieten zu können, damit Sie ein Leben lang Freude an der Musik haben.

Ab sofort können Sie die Garantie für Ihr neu erworbenes Yamaha Blech- oder Holzblasinstrument kostenlos auf 5 Jahre verlängern!

https://de.yamaha.com/de/support/warranty/winds-extended-warranty.html

KOSTENLOSE INTERAKTIVE NOTEN MIT TOMPLAY UND YAMAHA

Registrieren Sie Ihr Instrument und erhalten Sie 3 Monate lang kostenlosen Premium-Zugang zu Tomplay. Diese Aktion steht jedem offen, welcher ein Yamaha Blechblas-, Holzblas-, Streich- oder Schlaginstrument kauft.

Entdecken Sie eine riesige Bibliothek interaktiver Noten, komplett mit Backing Tracks zum Mitspielen. Die interaktiven Noten von Tomplay scrollen automatisch im Takt der Musik auf Ihrem Bildschirm.

Sie können Ihre Partituren auch kommentieren und ausdrucken sowie Loops bestimmter Passagen zum detaillierten Studium und üben erstellen.

https://de.yamaha.com/de/products/contents/winds/tomplay/index.html

ÜBER DIE YAMAHA MUSIC EUROPE GMBH:

Yamaha ist weltgrößter Hersteller von Musikinstrumenten und einer der führenden Hersteller von Home- und Professional-Audio-Equipment. Das Unternehmen wurde vor über 130 Jahren in Japan gegründet. Die Yamaha-Europavertretung, die seit 2009 unter dem Namen Yamaha Music Europe GmbH firmiert, besteht bereits seit 1966 und ist die zentrale europäische Vertriebsorganisation für alle Produktbereiche des Konzerns von Musikinstrumenten über Pro-Audio-Geräte bis hin zu Home-Entertainment-Produkten.